


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гайдаровская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель
 /Кольцова Н.Н./

01 сентября 2023 г.

МО Директор МБОУ Гайдаровская СОШ

«Утверждаю»

 Бахилова Т.Н.

Приказ № 48 от

«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 класс
учителя начальных классов
Даниловой Татьяны Викторовны

2023-2024 учебный год

п. Гайдаровск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010), Примерной основной образовательной программы НОО и авторской программы Л.Ф.Климановой, учебного плана МБОУ «Гайдаровской СОШ», требований к планируемым результатам основного общего образования, устава МБОУ «Гайдаровская СОШ», положения о разработке рабочих программ МБОУ «Гайдаровская СОШ»

Программа ориентирована на использование учебника Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» для 3 класса, имеющего гриф рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2023 / 2024 учебный год

Цели обучения литературному чтению в 3 классе:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи обучения

-Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

-Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

-Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

-Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане курс литературного чтения в 3 классе рассчитан на 4 часа в неделю, в объёме 136 часов в год.

Особенности класса

При изучении курса литературного чтения учтены особенности учащихся 3 класса. В классе 1 ученик. Учащийся закончил 2 класс успешно. Имеет кругозор в соответствии с возрастной нормой. Мальчику необходимо работать над правильностью и выразительностью и беглостью чтения.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По

разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на третьем году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 3 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно, ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самостоятельному формированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

Межпредметные связи на этапах включения их в познавательную деятельность ученика играют роль пускового, побуждающего стимула, становятся регуляторами его познавательной активности.

Литературное чтение как предмет включает помимо литературных текстов материалы по истории, природоведению, возможно интегрирование с русским языком, ИЗО и технологией.

Межпредметные связи позволяют:

- научить ребёнка самостоятельно добывать знания;
- развивать интерес к чтению;
- повышать его интеллектуальный уровень.

Предмет	Учебная тема
история	Работа с историческим текстом.
Русский язык	Развитие речи. Загадки, скороговорки, пословицы
Окружающий мир	Работа с текстами по экологии, краеведению
ИЗО	Картины природы, иллюстрации к стихотворениям

Учитывая этно — педагогические традиции социума, этно — культурные образовательные потребности учащихся в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности Республики Хакасия.

Название раздела	НРК
Устное народное творчество	Легенда о реке Абакан, о горе Чалпан (г.Абаза) и др.
Великие русские писатели	А.Топанов «Дорогой светлой мы идём»; Т. Трофимец «Абакан – город жизни моей» и др.
Поэтическая тетрадь 1	Н.Тинникова «Пой, хайджи!»; И.Котюшева «Мне степь мила»
Литературные сказки	Хакасские сказки: «Певец и чатхан»; «Богатырь Хосхар»; «Чачах хыс» и др.
Собирай по ягодке - наберешь кузовок	Г.Г.Казачинова «Ребята нашего аала» и др.
Природа и мы	Н.Г.Доможаков «Приглашение», П.Т.Штыгашев «Таёжная река» и др.
Люби живое	М.Е.Кильчичаков «Моя Хакасия», С.П.Кадышев «Поднимусь я на белый утёс» и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает учащихся 3 класса начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета:

Название раздела	Темы уроков	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси , Первопечатник Иван Фёдоров, Устное народное творчество. Русские народные песни, докучные сказки, народный промысел, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка-бурка»- русские народные сказки	15
Поэтическая тетрадь 1	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство», «Зима»,.	10
Великие русские писатели	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане ...», И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»,«Утёс», «Осень», Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя), Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»),	23
Поэтическая тетрадь 2	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин	9

	«Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	
Литературные сказки	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	11
Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. Куприн «Слон»,	12
Поэтическая тетрадь 3	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон», А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С. А. Есенин «Черёмуха».	8
Люби живое	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний), И. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. Житков «Про обезьянку», В. Л. Дуров «Наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	17
Поэтическая тетрадь 4	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	6
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», А. П. Платонов «Цветок на земле», «Цветок на земле», «Ещё мама», М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства».	11
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. С. Сеф «Весёлые стихи»,	5
Зарубежная литература	Мифы Древней Греции, Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»,	9
Итого:		136 часов

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни, карантин, курсы, ЕМД, дни здоровья. Поэтому возможны сокращения часов по темам, которые не будут вызывать затруднений у учащихся и могут быть изучены за меньшее количество уроков, чем это предусмотрено программой, могут быть использованы уроки повторения.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3
класса УМК «Школа России»**

№ п/п	тема урока	дата проведения		примечание
		план	факт	
І четверть (32 часа)				
Самое великое чудо на свете (15 ч)				
<p>Личностные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Формирование действий контроля и самоконтроля, Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации в словарях, Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные УУД: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Планирование учебного сотрудничества</p>				
1 четверть (33 часа)				
1/1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	05.09		
2/2	Рукописные книги древней Руси.	06.09		
3/3	Поход в библиотеку.	07.09		
4/4	Первопечатник Иван Фёдоров	08.09		
5/5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	12.09		
6/6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	13.09		
7/7	Докучные сказки	14.09		
8/8	Народный промысел	15.09		
9/9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	19.09		
10/10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев.	20.09		
11/11	Внеклассное чтение №1 Наша библиотека, или «Город твоих друзей». Проверка техники чтения	21.09		
12/12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Чтение сказки.	22.09		
13/13	«Иван царевич и серый волк»,	26.09		

	русская народная сказка. Последовательность событий.			
14/14	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героев.	27.09		
15/15	«Сивка-бурка», русская народная сказка	28.09		
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Сравнительная характеристика героев.	29.09		
17	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Учимся задавать вопросы по содержанию.	03.10		
18	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	04.10		
19	<i>Внеклассное чтение №2</i> Веселые стихи Б. Заходера	05.10		
20	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Тест № 2	06.10		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
<p>Личностные: Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.</p> <p>Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>				
21/6	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	10.10		
22/7	Ф. И. Тютчев «Листья»	11.10		
23/8	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	12.10		
24/9	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	13.10		
25/10	И. С. Никитин «Встреча зимы»	17.10		
26/1	И. З. Суриков «Детство»	18.10		
27/2	И. З. Суриков «Зима»	19.10		
28/3	Путешествие в литературную страну. Тест № 3	20.10		
Великие русские писатели (23 часа)				

Личностные: оценивать простые ситуации поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.

Предметные результаты: понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.

29/4	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	24.10		
30/5	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	25.10		
31/6	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	26.10		
32/7	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	27.10		
II четверть (30 часов)				
33/8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	07.11		
34/9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Характеристика героев.	08.11		
35/10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Последовательность событий.	09.11		
36/11	Иван Андреевич Крылов	10.11		
37/12	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	14.11		
38/13	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	15.11		
39/14	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	16.11		
40/15	Михаил Юрьевич Лермонтов	17.11		
41/16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	21.11		
42/17	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	22.11		
43/18	М.Ю. Лермонтов «Осень»	23.11		
44/19	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	24.11		
45/20	Л. Н. Толстой «Акула»	28.11		
46/21	Л.Н.Толстой «Акула»	29.11		
47/22	Л.Н.Толстой «Прыжок»	30.11		
48/23	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	01.12		

49/1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	05.12		
50/2	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	06.12		
51/3	Внеклассное чтение №5 Рассказы Н.Н. Носова. Проверка техники чтения	07.12		
52/4	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	08.12		
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)				
<p>Личностные: осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p> <p>Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p>				
53/5	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	12.12		
54/6	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	13.12		
55/7	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	14.12		
56/8	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	15.12		
57/9	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	19.12		
58/1	И.А.Бунин «Детство»	20.12		
59/2	И.А.Бунин «Полевые цветы»	21.12		
60/3	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	22.12		
61/4	Внеклассное чтение №6 «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)	26.12		
62/5	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	27.12		
Литературные сказки (11 часов)				
<p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p> <p>Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p>Коммуникативные: готовить план выступления на основе заданной цели; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p>				

63/6	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	28.12		
III четверть (40 час)				
64/7	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	09.01		
65/8	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	10.01		
66/9	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	11.01		
67/10	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана к сказке.	12.01		
68/11	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Пересказ близко к тексту.	16.01		
69/1	Внеклассное чтение №7 «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)	17.01		
70/2	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	18.01		
71/3	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Деление сказки на части.	19.01		
72/4	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	23.01		
73/5	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	24.01		
Были-небылицы (12 часов)				
<p>Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>				
74/6	М. Горький «Случай с Евсейкой»	25.01		
75/7	М. Горький «Случай с Евсейкой»	26.01		
76/8	К. Г. Паустовский «Растрёпанный	30.01		

	воробей»			
77/9	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	31.01		
78/10	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ эпизода близко к тексту	01.02		
79/11	А. Куприн «Слон». Чтение произведения.	02.02		
80/12	А. Куприн «Слон». Чтение рассказа в лицах.	06.02		
81/1	А. Куприн «Слон». Составление плана.	07.02		
82/2	А. Куприн «Слон». Пересказ текста от имени девочки.	08.02		
83/3	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	09.02		

Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)

Личностные результаты: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Регулятивные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

84/4	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	13.02		
85/5	Саша Черный «Воробей»	14.02		
86/6	Саша Черный «Слон»	15.02		
87/7	А. Блок «Ветхая избушка»	16.02		
88/8	А.А.Блок «Сны»	20.02		
89/1	А.А.Блок «Ворона»	21.02		
90/2	С. А. Есенин «Черёмуха»	22.02		
91/3	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	27.02		

Люби живое (17 часов)

Личностные результаты: понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

Познавательные: сформированность уважительного отношения к России,

родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Регулятивные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей культурой, судьбой народа России;

Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

92/4	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	28.02		
93/5	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	29.02		
94/6	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ от имени зайчика.	01.03		
95/7	В. И. Белов «Малька провинилась»	05.03		
96/8	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	06.03		
97/9	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение рассказа.	07.03		
98/10	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Приключения мышонка.	12.03		
99/11	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.	13.03		
100/12	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение рассказа.	14.03		
101/13	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	15.03		
102/14	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	19.03		
103/15	В. П. Астафьев «Капалуха»	20.03		
104/16	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	21.03		
105/17	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» по теме «Люби живое»	22.03		

4 четверть (33 ч)

Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)

Личностные результаты: сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Регулятивные: формирование действий контроля и самоконтроля.

Познавательные: перечитывание текста с разными задачами.

Коммуникативные: находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

106/1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	03.04		
107/2	А. Л. Барто «Разлука»	04.04		

108/3	А.Л.Барто «В театре»	05.04		
109/4	С. В. Михалков «Если»	09.04		
110/5	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	10.04		
111/6	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	11.04		
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (11 часов)				
<p>Личностные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества</p>				
112/1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12.04		
113/2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	16.04		
114/3	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	17.04		
115/4	А. П. Платонов «Ещё мама»	18.04		
116/5	А. П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа.	19.04		
117/6	М. М. Зощенко «Золотые слова»	23.04		
118/7	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	24.04		
119/8	Н. Н. Носов «Федина задача»	25.04		
120/9	Н. Н. Носов «Телефон»	26.04		
121/10	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	30.04		
122/11	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	07.05		
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (5 ч)				
<p>Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения</p> <p>Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p> <p>Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату.</p>				
123/1	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	08.05		
124/2	Г. Б. Остер «Вредные советы»	14.05		
125/3	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	15.05		
126/4	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	16.05		
127/5	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	17.05		

Зарубежная литература (9 часов)

Личностные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату.

Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.

128/1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Чтение мифа.	20.05		
129/ 2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	21.05		
130/ 3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ понравившегося эпизода.	22.05		
131/4	Г.Х.Андерсен – великий сказочник. «Гадкий утенок»	23.05		
132/5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	24.05		
133/6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	27.05		
134/7	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	28.05		
135/8	Обобщение по курсу «Литературное чтение». Проверка техники чтения	29.05		
136/9	Оценка достижений.	30.05		

Учебно – методическое обеспечение:

1. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение Учебник 3 класс. В 2 ч. – М: Просвещение, 2012;
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф.Климановой. М.: Просвещение, 2012;
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение», 3 класс.