

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гайдаровская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

01 сентября 2023г.

Кольцова Н.Н. /Кольцова Н.Н./

«Утверждаю»

Директор МБОУ Гайдаровская
СОШ Бахилова Т.Н. Т.Н. Бахилова

Приказ № 48 от

«01» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

4 класс

учителя начальных классов

Даниловой Татьяны Викторовны

2023-2024 учебный год

п. Гайдаровск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «литературное чтение» для 4 класса разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, примерной программы по литературному чтению «Школа России» с учётом образовательной программы, учебного плана МБОУ «Гайдаровская СОШ» на 2023-2024 уч. год, использования УМК под редакцией Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Особенности класса

Данная рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических способностей учащихся 4 класса. В классе 2 ребёнка. Они имеют хороший уровень обучаемости. У детей неплохо развита монологическая и диалогическая речь. Прочитанный материал запоминают, пересказывают, анализируют.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем

богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно, ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к

самостоятельному формированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

Межпредметные связи на этапах включения их в познавательную деятельность ученика играют роль пускового, побуждающего стимула, становятся регуляторами его познавательной активности.

Литературное чтение как предмет включает помимо литературных текстов материалы по истории, природоведению, возможно интегрирование с русским языком, ИЗО и технологией.

Межпредметные связи позволяют:

- научить ребёнка самостоятельно добывать знания;
- развивать интерес к чтению;
- повышать его интеллектуальный уровень.

Предмет	Учебная тема
история	Работа с историческим текстом. Летописи.былины.жития.
Русский язык	Развитии речи. Загадки.скороговорки.пословицы
Окружающий мир	Работа с текстами по экологии, природоведению
ИЗО	Картины природы, иллюстрации к стихотворениям

Учитывая этно – педагогические традиции социума, этно – культурные образовательные потребности учащихся в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности Республики Хакасия.

Название раздела	НРК
Летописи, былины, жития	Легенда о реке Абакан, о горе Чалпан (г.Абаза) и др.
Чудесный мир классики	А.Топанов «Дорогой светлой мы идём»; Т. Трофимец «Абакан – город жизни моей» и др.
Поэтическая тетрадь	Н.Тинникова «Пой, хайджи!»; И.Котюшева «Мне степь мила»
Литературные сказки	Хакасские сказки: «Певец и чатхан»; «Богатырь Хосхар»; «Чачах хыс» и др.
Страна детства	Г.Г.Казачинова «Ребята нашего аала» и др.
Природа и мы	Н.Г.Доможаков «Приглашение», П.Т.Штыгашев «Таёжная река» и др.
Родина	М.Е.Кильчичаков «Моя Хакасия», С.П.Кадышев «Поднимусь я на белый утёс» и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета:

Название раздела	Темы уроков	Кол-во
------------------	-------------	--------

		часов
Летописи, былины, жития	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	(7 ч)
Чудесный мир классики	П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	(18 ч)
Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	(9 ч)
Литературные сказки	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	(12 ч)
Делу время - потехе час	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	(8ч)
Страна детства	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	(6 ч)
Поэтическая тетрадь	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	(4 ч)
Природа и мы	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	(12 ч)
Поэтическая тетрадь	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	(8 ч)

	С. А. Есенин «Лебедушка»	
Родина	И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	(5 ч)
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	(6 ч)
Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	(7 ч)

При прохождении программы возможны риски: активированные дни, карантин, курсы, ЕМД, дни здоровья. Поэтому возможны сокращения часов по темам, которые не будут вызывать затруднений у учащихся и могут быть изучены за меньшее количество уроков, чем это предусмотрено программой, могут быть использованы уроки повторения.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению для 4 класса УМК «Школа России»**

№ п/п	тема урока	дата проведения		примечание
		план	факт	

І четверть (24 ч) Летописи, былины, жития (7 часов)				
<p>Личностные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>				
1/1	Летопись как жанр литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	05.09		
2/2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	07.09		
3/3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	08.09		
4/4	Былина «Ильины три поездочки». Восстановление последовательности событий.	12.09		
5/5	«Житие Сергия Радонежского». Сравнительная характеристика летописи, былины и жития.	14.09		
6/6	Вн. чтение. Путешествие по земле русской, богатырской. Игры русского народа.	15.09		
7/7	Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития». Составление рассказа о рукописных книгах.	19.09		
Чудесный мир классики (18 ч)				
<p>Личностные УУД: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; учиться связно отвечать по плану</p>				
8/1	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство с произведением.	21.09		
9/2	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика главных героев.	22.09		

10/3	Сравнительная характеристика русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк- Горбунок»	26.09		
11/4	А. С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».	28.09		
12/5	А.С.Пушкин . «Унылая пора». Соотношение поэтических произведений и живописи.	29.09		
13/6	А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обучение анализу поведения героев.	03.10		
14/7	А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное изображение персонажей.	05.10		
15/8	А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над планом произведения.	06.10		
16/9	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	10.10		
17/10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Анализ поступков действующих лиц произведения.	12.10		
18/11	Вн.чтение. «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.	13.10		
19/12	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Средства художественной выразительности.	17.10		
20/13	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика Николеньки.	19.10		
21/14	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Подбор пословиц к произведению	20.10		
22/15	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	24.10		
23/16	А.П.Чехов «Мальчики». Работа над пересказом произведения.	26.10		
24/17	Обобщение знаний по теме: «Чудесный мир классики».	27.10		
2 четверть (23 ч)				

25/18	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова. Нравственные уроки произведений.	07.11		
Поэтическая тетрадь №1(9 ч)				
<p>Личностные УУД: Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p> <p>Познавательные УУД: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
26/1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». Образные средства языка и их роль в лирическом произведении.	09.11		
27/2	А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.	10.11		
28/3	Е. А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот...». Связь произведений литературы с другими видами искусств.	14.11		
29/4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Особенности ритма стихотворения.	15.11		
30/5	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Тема любви к Родине.	17.11		
31/6	Н. А. Некрасов «Школьник»	21.11		
32/7	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки». Выбор интонирования в зависимости от эмоциональной составляющей произведения.	23.11		
33/8	И.Бунин «Листопад». Работа над образными средствами языка. Интегрированный урок (ИЗО)	24.11		
34/9	Обобщение и систематизация знаний	28.11		

	по изученному материалу.			
Литературные сказки(12 ч)				
<p>Личностные УУД: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>				
35/1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с научно-познавательной сказкой.	30.11		
36/2	Вн.чтение. Рассказы В.Ф.Одоевского. Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.	01.12		
37/3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Эмоционально-нравственные переживания героев.	05.12		
38/4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров главных героев.	07.12		
39/5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа над творческим пересказом.	08.12		
40/6	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	12.12		
41/7	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев.	14.12		
42/8	Вн.чтение. Сказы П.Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»	15.12		
43/9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение народных волшебных сказок и сказок литературных.	19.12		
44/10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Эмоционально-нравственные переживания героев.	21.12		
45/11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над разными видами	22.12		

	пересказов.			
46/12	Обобщение знаний по разделу: «Литературные сказки». Проверка навыка чтения.	26.12		
Делу время – потехе час (8 ч)				
<p>Личностные УУД: Чтение вслух литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p> <p>Регулятивные УУД: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Познавательные УУД: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>Коммуникативные УУД: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>				
47/1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Сказочное и реальное в произведении.	28.12		
3 четверть (30 ч)				
48/2	Вн.чтение. Рассказы В.Драгунского и М.Зощенко. Юмор и сатира в произведениях для детей.	09.01		
49/3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Главные уроки произведения.	11.01		
50/4	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	12.01		
51/5	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.	16.01		
52/6	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Авторское отношение к герою рассказа.	18.01		
53/7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	19.01		
54/8	Вн.чтение. «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия в лес.	23.01		
Страна детства (6 ч)				
Личностные УУД: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и				

<p>позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>				
55/1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ поступков героев.	25.01		
56/2	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	26.01		
57/3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности в рассказе.	30.01		
58/4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над творческим пересказом.	01.02		
59/5	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	02.02		
60/6	Вн. чтение. К Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.	06.02		
<p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p> <p>Личностные УУД: Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p> <p>Познавательные УУД: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
61/1	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Работа над изменением интонирования произведения.	08.02		
62/2	С. А. Есенин «Бабушкины	09.02		

	сказки». Тема детства в произведениях поэта.			
63/3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Работа над выразительным чтением.	13.02		
64/4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	15.02		
Природа и мы (12 ч)				
<p>Личностные УУД: Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>				
65/1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственные уроки произведения.	16.02		
66/2	Вн.чтение. Рассказы А.Куприна, М.Пришвина. Развитие наблюдательности в процессе работы над литературным произведением.	20.02		
67/3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в понимании характеров героев, их поступков.	22.02		
68/4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	27.02		
69/5	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	29.02		
70/6	М.М.Пришвин «Выскочка». Авторское отношение к герою.	01.03		
71/7	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	05.03		
72/8	Вн.чтение. Рассказ И.Тургенева «Собака». Размышления над главной мыслью произведения.	07.03		
73/9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в произведении.	12.03		
74/10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о	14.03		

	природе в рассказе.			
75/11	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над пересказом.	15.03		
76/12	Обобщение по разделу «Природа и мы».	19.03		
Поэтическая тетрадь №3 (8 ч)				
<p>Личностные УУД: Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные УУД: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
77/1	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Составление коллективного панно на основе произведения.	21.03		
78/2	Вн.чтение. Произведения В.П.Астафьева. Моделирование обложки произведения.	22.03		
4 четверть(24 ч)				
79/3	С. А. Клычков «Весна в лесу». Взаимосвязь видов искусств.	04.04		
80/4	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Средства передачи настроения в произведении.	05.04		
81/5	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Раскрытие темы природы и Родины в произведении.	09.04		
82/6	С. А. Есенин «Лебедушка». Значение фольклорных элементов в авторском тексте.	11.04		
83/7	С. А. Есенин «Лебедушка». Цветовая палитра произведения.	12.04		
84/8	Вн.чтение. Образ матери в литературных произведениях.	16.04		
Родина (5 ч)				
<p>Личностные УУД: Чтение вслух литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p> <p>Регулятивные УУД: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное</p>				

<p>создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Познавательные УУД: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>Коммуникативные УУД: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>				
85/1	И. С. Никитин «Русь». Тема любви к Родине и ее героическому прошлому.	18.04		
86/2	С. Д. Дрожжин «Родине». Взаимосвязь темы и образных средств языка.	19.04		
87/3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Создание словесных картин.	23.04		
88/4	Работа над передачей настроения произведения при помощи интонирования.	25.04		
89/5	Обобщение по разделу «Родина».	26.04		
Страна Фантазия (6 ч)				
<p>Личностные УУД: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>				
90/1	Вн. чтение. В мире фантастики.	30.04		
91/2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровые особенности произведения.	06.05		
92/3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над пересказом.	07.05		
93/4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Работа над картинным планом.	08.05		
94/5	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Работа над творческим пересказом.	13.05		
95/6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	14.05		

Зарубежная литература (7 ч)

Личностные УУД: Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

Регулятивные УУД: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.

Коммуникативные УУД: самостоятельно выбирать и читать детские книги.

Слушать и слышать других.

96/1	Вн.чтение. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	16.05		
97/2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика главного героя.	17.05		
98/3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Восприятие эмоционально-нравственных переживаний персонажей.	21.05		
99/4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей.	23.05		
100/5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Работа над планом произведения.	24.05		
101/6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении.	28.05		
102/7	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». В Назарете. Характеристика главных героев. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	30.05		

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник: «Литературное чтение» 4 класс в 2-х частях, В.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий - М.: Просвещение, 2013.
2. С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой 4 класс – М; «ВАКО», 2015
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» 4 класс
4. Е.С.Гостимская, М.И.Мишина Внеклассное чтение, пособие для учителя 4 класс – М; 2006г
5. Хакасские сказки, рассказы, былины, сказания.