

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гайдаровская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
01 сентября 2023г.
Кольцова Н.Н. /Кольцова Н.Н./

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Гайдаровская СОШ
Бахилова Т.Н. Т.Н.
Приказ № 48 от
«01» 09 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
5-11 класс
Яковлева Наталья Петровна
2023-2024 учебный год

п. Гайдаровск, 2023г

Экспертное заключение
методического объединения на рабочую программу

Рабочая программа по вашибная мастерская для 5-11 класса
(предмет)

разработана учителем Губинской Жанной Генриховной
(ФИО)

на основе примерной программы основного общего

образования по вашибная мастерская, рассчитана на 5-11 класс(ы), 34 часов
(предмет)

Рабочая программа содержит:

- пояснительную записку, в которой указаны:
- перечень документов, на основе которых она составлена да (да, нет)
- цели и задачи преподаваемого предмета да (да, нет)
- место предмета в учебном плане ОУ да (да, нет)
- особенности класса да (да, нет)
- общая характеристика курса да (да, нет)
- планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные да (да, нет)
- содержание учебного предмета да (да, нет)
- тематический план (на усмотрение педагога) да (да, нет)
- пояснения, обусловленные требованиями реализации НРК образования по данному предмету да (да, нет)
- требования к уровню подготовки обучающихся да (да, нет)
- раздел «Учебно-методическое обеспечение», который представлен списком учебно-методической литературы да (да, нет)

К рабочей программе прилагается календарно-тематическое планирование по вашибная мастерская, для 5-11 на 2023 – 2024 учебный год да (да, нет)

В основу учебной программы положен коммуникативный, личностно-ориентированный подход.

Оформление рабочей программы соответствует положению о порядке и утверждении рабочей программы учителя по курсам и дисциплинам (Приказ № 21/5 от 01 сентября 2015 г.) да (да, нет)

На основании вышеизложенного данная рабочая программа

(рекомендуется для использования, не рекомендуется, нуждается в доработке)

в 2023- 2024 учебном году.

Руководитель МО учителей Копылова Н.Н. / Копылова Н.Н. /
(Подпись) ФИО

Дата 01.09.2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» для учащихся 5-11 классов составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010), Примерной основной образовательной программы НОО и учебного плана МБОУ «Гайдаровской СОШ», требований к планируемым результатам начального общего образования, устава МБОУ «Гайдаровская СОШ», положения о разработке рабочих программ МБОУ «Гайдаровская СОШ».

Цель: Формирование творческой индивидуальности через широкую картину мира прикладного творчества, которое поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Задачи: Развивать интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоить множество технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные способности и возможности, создать условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях. Ценностного отношения к природе, окружающей среде, ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий, формирование информационной грамотности современного школьника, развитие коммуникативной компетентности, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место предмета в учебном плане:

Количество часов по программе – 1 час в неделю, что соответствует количеству часов по учебному плану МБОУ «Гайдаровская СОШ» на 2023-2024 учебный год, всего 34 часа.

Режим занятий и место проведения: Программа ориентирована на реализацию социального направления и предназначена для работы с обучающимися во внеурочной деятельности.

Особенности класса. Занятия посещают 5 человек. Ученики обладают средними способностями имеют достаточно высокий интерес к творчеству.

Общая характеристика:

Настоящее время — это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Волшебная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и

национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, окружающий мир. Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Интегративный характер содержания внеурочной деятельности, предполагает построение образовательного процесса на основе использования **межпредметных связей**. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных

промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий, создание интегрированных курсов или отдельных комплексных разделов.

Учитывая этно – педагогические традиции социума, этно – культурные образовательные потребности учащихся в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности Республики Хакасия

№ п/п	Тема	НРК
1	Проектирование изделия	Знакомство с национальной одеждой хакасов. Традиционное сочетание цвета. Требование к одежде
2	Декоративно – прикладное творчество. Счётная вышивка.	Традиционные национальные изделия: шитьё бисером, вышивание. Разработка эскизов украшений. Знакомство с традиционными хакасскими промыслами.

Работа по программе направлена на достижение следующих результатов:

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации, устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Обучающийся научится осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве

Интернет, высказываться в устной и письменной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности, расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях, познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе, оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища, достичь оптимального для каждого уровня развития, сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы кружка «Волшебная мастерская»

Раздел 1. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала.

Практическая работа: изготовление панно «Красавица осень».

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Техника работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картины из круп и семян «Символ года»

Раздел 2. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. *Практическая работа:* Изготовление бумажной лозы. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком. Изготовление корзинки из бумажной лозы.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги.

Практическая работа: изготовление цветов из гофрированной бумаги – розы, георгина, лилии, хлопка, ириса.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Идеи изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление вазы из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком.

Учебно - тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
1. Работа с природным материалом	7
2. Работа с бумагой	20
3. Художественная обработка бросового материала	7
Итого	34

При прохождении программы возможны **риски:** активированные дни (низкий температурный режим-ноябрь, январь, февраль), карантин(повышенный уровень заболеваемости - ноябрь, декабрь, январь), ЕМД(октябрь, февраль), Дни здоровья (один раз в четверть), поэтому возможны сокращения часов по темам, которые не будут вызывать затруднений у учащихся и могут быть изучены за меньшее количество уроков, чем это предусмотрено программой, могут быть использованы уроки повторения и резервные уроки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
Раздел 1. Работа с природным материалом (7ч.)				
1	Разнообразие флористического материала	07.09		
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала.	14.09		
3	Изготовление панно «Красавица осень»	21.09		
4	Виды круп и семян растений.	28.09		
5	Техника работы с крупой и семенами растений.	05.10		
6	Изготовление картины из круп и семян «Символ года»	12.10		
7		19.10		
Раздел 2. Работа с бумагой (20ч.)				
8	История плетения из лозы.	26.10		
9	Знакомство с техниками плетения из газет.	09.11		
10	Изготовление бумажной лозы.	16.11		
11	Плетение дна изделия.	23.11		
12	Плетение по кругу.	30.11		
13	Плетение по спирали.	07.12		
14	Плетение шахматкой.	14.12		
15	Закрепление края изделия.	21.12		
16	Покраска изделия.	28.12		
17	Покрытие изделия лаком.	11.01		
18	Изготовление корзинки из бумажной лозы.	18.01		
19		25.01		
20	Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги.	01.02		
21	Оформление букетов из гофрированной бумаги.	08.02		
22	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Роза.	15.02		

23	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Георгин.	22.02		
24	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Лилии.	07.03		
25	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Хлопок.	14.03		

26	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Ирис.	20.03		
27	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Нарцисс.	04.04		
Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (7ч.)				
28	Идеи изделий из пластиковых бутылок.	11.04		
29	Изготовление вазы из пластиковых бутылок.	18.04		
30	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	02.05		
31	Идеи изделий из пакетов.	09.05		
32	Техника вязания крючком.	16.05		
33	Изготовление коврика из пакетов.	23.05		
34		30.05		

Список используемой литературы

Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.

Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

