

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гайдаровская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Кольцов П.В.

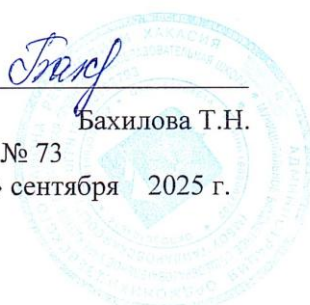
«01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Гайдаровской
СОШ


Бахилова Т.Н.

Приказ № 73
от «01» сентября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Театральная студия
«Непоседы»
1-4 класс
Яковлева Наталья Петровна
2025-2026 учебный год

п. Гайдаровск, 2025г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральный» для учащихся 1-4 классов составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010), Примерной основной образовательной программы НОО и учебного плана МБОУ «Гайдаровской СОШ», требований к планируемым результатам начального общего образования, устава МБОУ «Гайдаровская СОШ», положения о разработке рабочих программ МБОУ «Гайдаровская СОШ».

Программа ориентирована на реализацию социального направления и предназначена для работы с обучающимися во внеурочной деятельности.

Цель: Формирование творческой индивидуальности.

Задачи:

Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость

Формировать умения и навыки сценической культуры поведения

Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства

Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию

Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

Место предмета в учебном плане:

Количество часов по программе – 1 час в неделю, что соответствует количеству часов по учебному плану МБОУ «Гайдаровская СОШ» на 2025-2026 учебный год, всего 34 часа.

Особенности классов

Занятия посещают 6 учеников. Дети активные, любят петь песни, читать стихи, участвовать в театральных постановках.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Общая характеристика курса

Занятия курса внеурочной деятельности "Театральный" состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас,

профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Работа по программе направлена на достижение следующих результатов:

Обучающиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Связь содержания программы с учебными предметами.

Программа «Театральный» может быть использована учителем литературы, библиотекарями, классными руководителями для организации внеурочной деятельности обучающихся.

Интегративный характер содержания внеурочной деятельности предполагает построение образовательного процесса на основе использования **межпредметных связей**. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий

традиционных промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий, создание интегрированных курсов или отдельных комплексных разделов. Учитывая этно – педагогические традиции социума, этно – культурные образовательные потребности учащихся в рабочую программу включены региональные материалы, отражающие культурные, исторические, национальные особенности Республики Хакасия

№ п/п	Тема	НРК
1	Культура и техника речи	Знакомство с национальной культурой хакасов.
2	Основы театральной культуры	Традиционные национальные изделия: шитьё бисером, вышивание. Знакомство с традиционными хакасскими промыслами.

Работа по программе направлена на достижение следующих результатов:

Личностные УУД: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, целостность взгляда на мир средствами литературных произведений. Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД: умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: уметь пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя, понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий, проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: уметь включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Вводные занятия (1 час)

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

Театральная игра (3 часа)

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» Оформление и технические средства сцены.

Научить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. (1 час)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы актерского мастерства (3 часа)

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

Познакомить с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Составление сюжета на новый лад (14 часов)

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (9 часов)

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля (3 часа)

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни, карантин, курсы, ЕМД. Поэтому возможны сокращения часов по темам, которые

не будут вызывать затруднений у учащихся и могут быть изучены за меньшее количество уроков, чем это предусмотрено программой.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
Вводное занятие (1 часа)				
1	Введение. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.	05.09		
Театральная игра (3 часа)				
2	Что такое театр. Представление о театре.	12.09		
3	История театра.	19.09		
4	Беседа-диалог с показом иллюстраций, афиш, фотографий.	26.09		
Культура и техника речи (1 часа)				
5	Культура и техника речи.	03.10		
Основы актерского мастерства (3 час)				
6-7	Мимика и жесты.	10.10		
		17.10		
8	Игра «Крокодил»	24.10		
Составление сюжета на новый лад (14 часов)				
9	Пересказ содержания знакомой сказки.	07.11		
10	Развивать умение сочинять сказки.	14.11		
11	Развивать фантазию и воображение.	21.11		
12	Пересказ знакомой сказки «Три поросенка»	28.11		
13	Придумай свой конец истории.	05.12		
14	Написание сценария сказки «Три поросенка» на новогодний лад.	12.12		
15-17	Придумываем и выполняем декорации к сказке.	19.12		
		26.12		
		16.01		

18	Дидактическая игра «На корабль погрузили»	23.01		
19	Дидактическая игра «Волшебная корзинка»	30.01		
20-22	Учимся актерскому мастерству.	06.02 13.02 20.02		
Работа над спектаклем (9 часа)				
23-24	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	27.02 06.03		
25-27	Репетиции диалогов.	13.03 20.03 27.03		
28-30	Репетиция спектакля.	10.04 17.04 24.04		
31	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.	08.05		
Показ спектакля (3 часов)				
32	Показ спектакля	15.05		
33	Анализ спектакля. Самооценка.	22.05		
34	Итоговое занятие.	26.05		

Список литературы:

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
 - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики
 - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
6. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
7. Рассказы Н. Сладкова о животных.