

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация Орджоникидзевского района

МБОУ "Гайдаровская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Кольцов П.В.
«01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Гайдаровской
СОШ


Бахилова Т.Н.
Приказ № 73
от «01» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9380392)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п.Гайдаровск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов, во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе). Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте# [ftn1](#)

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие

присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей

языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3			
1.2	Фонетика	6			
1.3	Чтение	51			
Итого по разделу		60			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			
2.2	Произведения о детях и для детей	6			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	4			
2.6	Произведения о маме	2			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			
2.8	Библиографическая культура (работа с	1			

	детской книгой)				
Итого по разделу		30			
Резервное время		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6			
4	О детях и дружбе	11	1		
5	Мир сказок	8			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		
7	О братьях наших меньших	14	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	13	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	8	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока	1	02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине	1	08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
4	Различение слова и называемого им предмета	1	09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
5	Слово и слог. Как образуется слог	1	11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
7	Гласные и согласные звуки	1	16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
8	Сравнение согласных звуков по	1	18.09.2025	Библиотека ЦОК

	твёрдости-мягкости			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
10	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе	1	25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1	29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
13	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1	06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
16	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
17	Знакомство со строчной буквой ы. Звук. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки,	1	16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о детях	1	20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки, . Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки,	1	27.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки,	1	28.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
28	Знакомство со строчной и заглавной	1	11.11.2025	Библиотека ЦОК

	буквами В, в. Согласные звуки,			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки,	1	17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки, . Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки,	1	24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки,	1	25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки,	1	01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки,	1	02.12.2025	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f29f4fda
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков – Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки. Двойная роль букв Я, я	1	08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки,	1	09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
41	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук. Сочетания ча – чу	1	15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
44	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1	22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

46	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору	1	23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки,	1	29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки,	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
53	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1	20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук	1	26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук,	1	27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
58	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
59	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы разделительные Ъ и Ь	1	02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1	03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
64	Резервный урок. Определение темы	1	12.02.2026	Библиотека ЦОК

	произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
65	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	16.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
69	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
70	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под	1	12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

	грибом», «Кораблик»			
73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
75	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
76	Игровой народный фольклор: потешки	1	23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
79	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», сказки М.С. Пляцковского «Помощник» и других	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
88	Работа с текстом произведения:	1	27.04.2026	Библиотека ЦОК

	осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1	28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
91	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к	1	12.05.2026	Библиотека ЦОК

	ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
95	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1	18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1	21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке	1	25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
3	Характеристика особенностей народных песен	1	04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счет – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1	16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1	18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

				https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
14	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1	07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
17	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1	14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
20	Работа с текстом произведения С.В.	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК

	Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны			https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие (по выбору)	1	16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
22	Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	28.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
26	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

27	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
28	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой «Котенок»	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	«Правда всего дороже», «Отец и сыновья»			https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
35	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших». Составление аннотации к прочитанным произведениям	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова «Жила-была собака...», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
37	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)	1	02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
42	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
43	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки «Музыкант»	1	16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
44	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
46	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,	1	23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	И.А. Бунин «Первый снег» и другие			https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
47	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1	13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
51	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
52	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК

	Соколова-Микитова «Зима в лесу». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов			https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
54	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	«Девочка Снегурочка»			https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верево́чка»	1	03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
60	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев рассказов	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1	10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
63	Отражение понятия взаимопомощь в	1	11.02.2026	Библиотека ЦОК

	произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»			https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1	12.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1	17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
66	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Выставка книг: произведения о детях	1	19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1	24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542

				https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?»	1	25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
71	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки	1	03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
74	Восприятие пейзажной лирики.	1	10.03.2026	Библиотека ЦОК

	Слушание стихотворений о весне и лете			https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
77	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
80	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

				https://m.edsoo.ru/8bc47f96
81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
86	Международный женский день – тема художественных произведений	1	14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
87	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1	15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96

88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
89	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору	1	21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
91	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
95	Работа со сказкой братьев Гримм	1	05.05.2026	Библиотека ЦОК

	«Бременские музыканты»: составление плана произведения			https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
97	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
98	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
99	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
100	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его произведений (по выбору)	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1	19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96
102	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://m.edsoo.ru/8bc47f96

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	
-------------------------------------	-----	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность

	событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
-------------------------	--

результата	
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и

	его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о

	прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и др. (три – четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие

6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).

	Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 класс

1. Горецкий. В.Г. Азбука: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в ч. М.Просвещение, 2012;
2. Прописи к «Азбуке», 4 тетради / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. М.Просвещение, 2012;

2 класс

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 класс

1. Горецкий. В.Г. Азбука: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в ч. М.Просвещение, 2012;
2. Прописи к «Азбуке», 4 тетради / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. М.Просвещение, 2012;
- 3.Интерактивное учебное пособие «Обучение грамоте», 1 класс.
- 4.Л.Ф.климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 ч. М.Просвещение, 2011;
- 5.И.В.Клюхина. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. М.Вако, 2006;
- 6.Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.

2 класс

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012;
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. М.: Просвещение, 2012;
- 3.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение», 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

