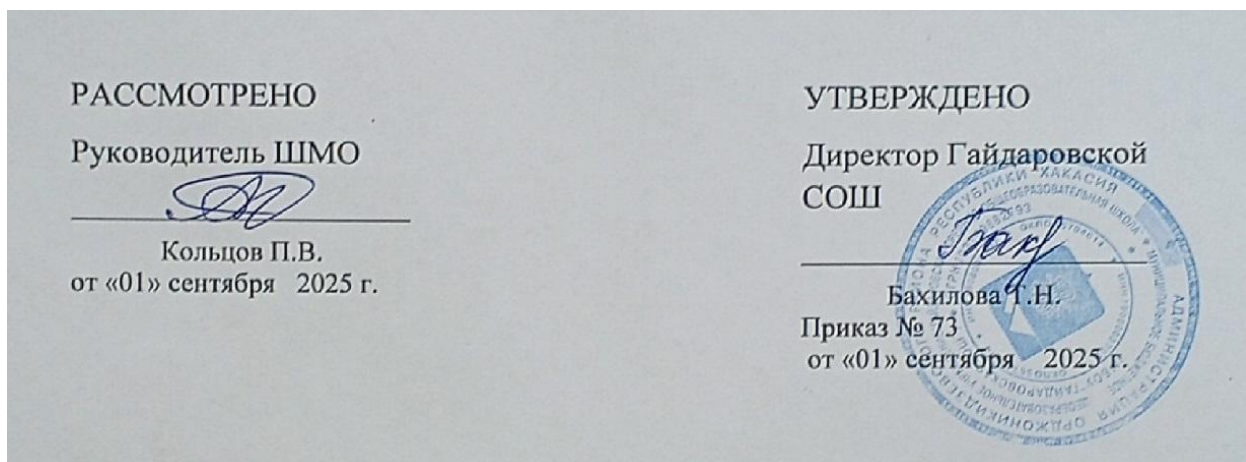


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гайдаровская средняя общеобразовательная школа»



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВИДА 8.4

По изобразительной деятельности
5 класса
Учителя изобразительного искусства

Власова Александра Викторовича

2025-2026 учебный год

п. Гайдаровск, 2025 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрирован в Минюсте России» от 3 февраля 2015 года № 35850, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях", учебного плана МБОУ «Гайдаровской СОШ», устава МБОУ «Гайдаровская СОШ», положения о разработке рабочих программ МБОУ «Гайдаровская СОШ»

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение изобразительной деятельности в 5 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю согласно учебному плану МБОУ Гайдаровская СОШ на 2025-2026 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка

воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

В настоящей программе предусматривается решение специальных задач по коррекции недостатков психического развития, коррекции мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- освоение роли ученика;
- овладение навыками работы с материалом и инструментами;
- представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки;
- проявление интереса к изобразительному искусству;
- способность к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках ИЗО во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра;
- названия изображаемых на уроке предметов;
- правила работы с краской, пластилином, клеем, карандашом;

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изображаемой плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов;
- подготавливать к работе пластилин; использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки; сплющивание, отщипывание;

- в аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой линии) и аккуратное наклеивание.

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование

карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование (Карина) 5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		примечания
		план	факт	
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	03.09.2025		
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	10.09.2025		
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	17.09.2025		
4	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	24.09.2025		
5	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	01.10.2025		

6	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	08.10.2025		
13-14	Рисование дождя красками.	15.10.2025		
15-16	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	22.10.2025		
17-18	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	05.11.2025		
19-20	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	12.11.2025		
21-22	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	19.11.2025		
23-24	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	26.11.2025		
25-26	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	03.12.2025		
27-28	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	10.12.2025		
29-30	Лепка. Изготовление улиток.	17.12.2025		
31-32	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	24.12.2025		
33-34	Аппликация «Ёжик».			
35-36	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.			
37-38	Рисование сказки «Колобок».			
39-40	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).			
41-42	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.			
43-44	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»			
45-46	Аппликация «Заготовка овощей».			

47- 48	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».			
49- 50	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)			
51- 52	Лепка «Солнце»			
53- 54	Рисование воздушных шаров с нитками.			
55- 56	Лепка по образцу букв			
57- 58	Рисование. Нарядная бабочка			
59- 60	Аппликация. Нарядная бабочка			
61- 62	Лепка. Нарядная бабочка			
63- 64	Рисование изученных букв и цифр			
65- 66	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»			
67- 68	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»			

Материально-техническое обеспечение

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности

Наборы игрушек и конструкторов .

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г

2. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г

