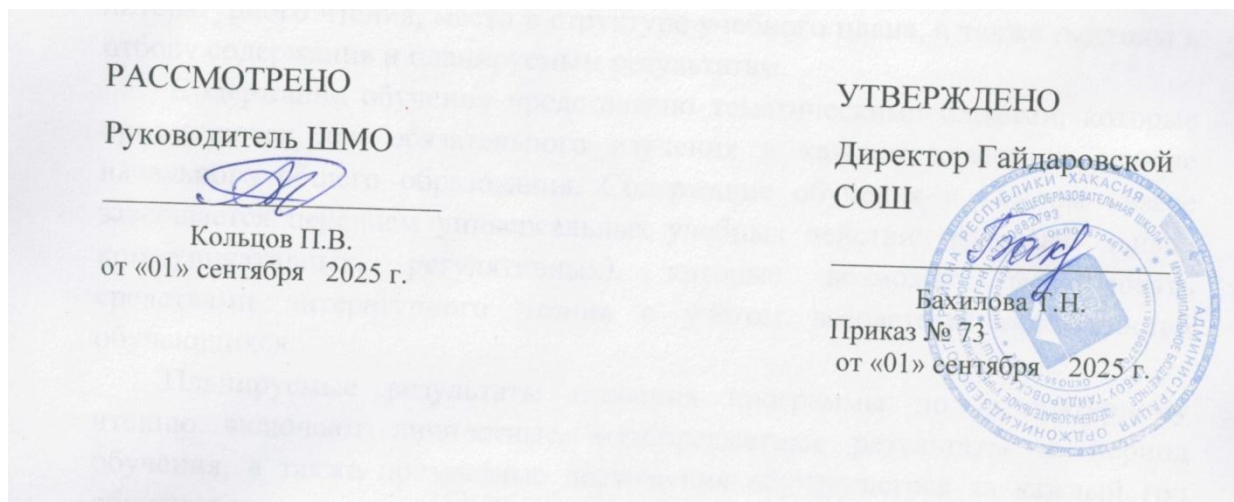


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Хакасия**

**Администрация Орджоникидзевского муниципального района**

**МБОУ "Гайдаровская СОШ "**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
«Литературная мастерская»  
для обучающихся 10-11 классов

**п. Гайдаровск 2025**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

Программа курса «Литературная мастерская» (далее – программа) для обучающихся 10 или 11 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Значимость реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 10–11 классов к профессиональному самоопределению.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла, культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать

способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

### **Цели и задачи изучения курса «Литературная мастерская»**

**Цель:** достижение обучающимися 10–11 классов планируемых результатов освоения ФОП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

#### **Задачи:**

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;
- планировать и корректировать свою программу чтения;
- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

### **Место и роль курса «Литературная мастерская» в учебном плане**

Программа курса рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе. Программа может быть реализована в течение одного года в 10 или 11 классе.

### **Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

### **Особенности работы педагога по программе курса «Литературная мастерская»**

В процессе изучения литературы в основном курсе 10–11 классов происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсами русского языка, истории и предметов социально-гуманитарного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Мастерская – это форма организации деятельности, которая создает условия для приобретения новых знаний и опыта путем самостоятельной или коллективной исследовательской, творческой, дискуссионной деятельности.

Программа «Литературная мастерская» состоит из модулей, которые учитель может выбирать в соответствии с составом обучающихся, их профессиональным интересом. Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе. Содержание модулей учитель может корректировать, используя произведения из федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (углубленный уровень).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов

России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

*В сфере эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

*В сфере трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия,

в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;

- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться

к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации

из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных

возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;

- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности

историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

---

### **10 КЛАСС**

#### **Литература второй половины XIX века**

**А.Н. Островский.** Пьесы (по выбору) «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся» и др.

**И.А. Гончаров.** Романы и очерки (по выбору). Например: «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

**И.С. Тургенев.** Повести и романы (по выбору). Например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения (по выбору). Например: «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения (по выбору). Например: «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

**А.А. Фет.** Стихотворения (по выбору). Например: «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

**А.К. Толстой.** Стихотворения (по выбору). Например: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

**Н.Г. Чернышевский.** Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

**Ф.М. Достоевский.** Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

**Л.Н. Толстой.** Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (по выбору). Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

**Н.С. Лесков.** Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

**А.П. Чехов.** Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы (по выбору): «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».

## **Литературная критика второй половины XIX века**

Статьи (по выбору): Н.А. Добролюбов. «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Базаров», «Мотивы русской драмы»; А.В. Дружинин. «"Обломов". Роман И.А. Гончарова»; А.А. Григорьев. «После "Грозы" Островского»; Н.Н. Страхов. «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» и др.

## **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза второй половины XIX века** (по выбору). Например: Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др.

**Зарубежная поэзия второй половины XIX века** (по выбору). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** (по выбору).  
Например: пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие»;  
Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

### **Модули программы внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

Модули включают в себя разные виды деятельности; каждый модуль имеет определенную тему и направлен на достижение планируемых результатов обучения. Например: **модуль 1 «Мир писателя/поэта/драматурга»** предполагает использование виртуальных экскурсий для углубления знаний о писателях, а также исследовательскую работу по биографии и творчеству писателей; **модуль 2 «Лаборатория читателя»** обращается к чтению, презентации книги, анализу художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др.; **модуль 3 «Дискуссионный клуб»** использует технологию «дискуссия», обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; в **модуле 3** применяются ролевые игры типа «Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя» и др.; **модуль 4 «Литературная гостиная»** предполагает организацию «Поэтического часа», чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения, составление сценария литературной композиции и других мероприятий.

Каждый модуль включает в себя тему, с которой затем работают обучающиеся. Они могут применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов. Выбор модуля для каждой темы остается на усмотрение учителя и может варьироваться в зависимости от состава обучающихся, их интересов.

#### **Модуль 1. Мир писателя/поэта/ драматурга**

Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя, интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

#### **Модуль 2. Лаборатория читателя**

Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем

вместе (художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

### **Модуль 3. Дискуссионный клуб**

Используются технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; ролевые игры («Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя») и др.

### **Модуль 4. Литературная гостиная**

«Поэтический час», куда входит чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения; составление сценария литературной композиции, отбор материала, подготовка выразительного чтения; составление интерактивной викторины и пр. Выходы: например, сборник любимых стихотворений, школьный спектакль; конкурс на лучшее чтение стихотворений; литературная композиция «Посвящается России».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

| <i>№</i> | <i>Тема занятия</i>                                                      | <i>Количество часов</i> | <i>Модуль</i>  | <i>Основное содержание</i>                                                                              | <i>Основные виды деятельности обучающихся</i>                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вступительное занятие<br>«Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"» | 1                       |                | Знакомство с «Литературной мастерской». Характеристика модулей                                          | Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в обсуждении.<br>Работают со словарями и справочной литературой.<br>Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве |
| 2        | А.Н. Островский.<br>«Колумб Замоскворечья»                               | 1                       | Мир драматурга | История Замоскворечья, патриархальные быт и нравы его жителей. Замоскворечье в произведениях драматурга | Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве драматурга с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.<br>Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества                                                                    |

|   |                                                                                              |   |                             |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                              |   |                             |                                                                                                                             | <p>писателя.</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | <p>А.Н. Островский.</p> <p>«Бесприданница»</p> <p>или «Свои люди – сочтемся» (по выбору)</p> | 1 | <p>Лаборатория читателя</p> | <p>Знакомство с произведением «Бесприданница» или «Свои люди – сочтемся» с использованием технологии «Стратегия чтения»</p> | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.</p> <p>Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.</p> <p>Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.</p> <p>Анализируют произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве</p> |

|   |                                                                         |   |                    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                         |   |                    |                                                                            | <p>формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Составляют лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работают со словарями и справочной литературой</p>                                                                                                                                                    |
| 4 | А.Н. Островский. «Бесприданница» или «Свои люди – сочтемся» (по выбору) | 1 | Дискуссионный клуб | Дискуссионное обсуждение одного из произведений писателя по теме дискуссии | <p>Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.</p> <p>Характеризуют сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии,</p> |

|   |                                                                                                |   |                             |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                |   |                             |                                                                                                         | <p>работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5 | <p>И.А. Гончаров. «Обыкновенная история» или очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору)</p> | 1 | <p>Лаборатория читателя</p> | <p>«Читаем вместе». Чтение фрагментов книги. Исследовательская работа «История одного произведения»</p> | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Характеризуют жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет,</p> |

|   |                                                                                      |   |                    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                      |   |                    |                                                                            | <p>композицию, анализируют ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи.</p> <p>Составляют лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работают со словарями и справочной литературой.</p> <p>Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> |
| 6 | И.А. Гончаров. «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» (по выбору) | 1 | Дискуссионный клуб | Дискуссионное обсуждение одного из произведений писателя по теме дискуссии | <p>Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.</p> <p>Характеризуют сюжет, героев,</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |               |   |              |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |               |   |              |                                                                                          | <p>идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в дискуссии, работают в паре и в группе.</p> <p>Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве</p>                     |
| 7 | И.С. Тургенев | 1 | Мир писателя | Интерактивная карта мест, где жил и творил писатель «Путешествие по тургеневским местам» | <p>Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении.</p> <p>Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.</p> <p>Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект,</p> |

|   |                                                                                                  |   |                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                  |   |                      |                                        | используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8 | И.С. Тургенев.<br>«Первая любовь»,<br>«Вешние воды»,<br>«Рудин», «Дворянское гнездо» (по выбору) | 1 | Лаборатория читателя | Конкурс на лучшую рекламу произведения | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.</p> <p>Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.</p> <p>Составляют лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работают со словарями и справочной литературой</p> |

|    |                                                                                                                           |   |                       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Ф.И. Тютчев                                                                                                               | 1 | Мир поэта             | Виртуальная экскурсия по местам, где жил и творил поэт «Жизнь и судьба Ф.И. Тютчева»    | Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| 10 | Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», | 1 | Литературная гостиная | «Поэтический час». Выразительное чтение стихотворений поэта и собственных стихотворений | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                       |   |                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.                                                                                                                                   |   |                       | обучающихся<br>«В Россию можно только верить...»                                                                      | художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11 | Н.А. Некрасов.<br>«Поэт и гражданин»,<br>«Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),<br>«О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...»,<br>«Памяти Добролюбова»,<br>«Пророк» и др. | 1 | Литературная гостиная | «Поэтический час». Чтение произведений поэта по выбору. Составление интерактивного списка произведений Н.А. Некрасова | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |   |                       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Н.А. Некрасов.<br>«Поэт и гражданин»,<br>«Элегия» («Пускай<br>нам говорит<br>изменчивая мода...»),<br>«О Муза! я у двери<br>гроба...», «Блажен<br>незлобивый поэт...»,<br>«Памяти<br>Добролюбова»,<br>«Пророк» и др. | 1 | Дискуссионный<br>клуб | Дискуссионное<br>обсуждение темы<br>«Н.А. Некрасов –<br>представитель<br>лирической<br>или гражданской<br>поэзии?» | Осмысливают художественную<br>картину жизни, созданную<br>автором, понимают ключевые<br>проблемы и выражают свое<br>отношение к ним.<br>Составляют лексические<br>и историко-культурные<br>комментарии, используя словари<br>и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое<br>произведение с учетом его<br>родо-жанровой принадлежности<br>в единстве формы и содержания<br>с использованием теоретико-<br>литературных терминов<br>и понятий.<br>Сопоставляют стихотворения<br>с другими произведениями<br>русской и мировой литературы,<br>интерпретациями в различных<br>видах искусств (графика,<br>живопись, театр, кино, музыка |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                     |   |                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                     |   |                      |                                             | и др.).<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. Работают с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве                                                                                                             |
| 13 | А.А. Фет. «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др. | 1 | Лаборатория читателя | «Литературные визитки» стихотворений поэта* | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности |

|    |                                                                                                                                                                                                |   |                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                |   |                       |                                                                                                                               | <p>в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>            |
| 14 | <p>А.А. Фет. «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.</p> | 1 | Литературная гостиная | <p>Знакомство со стихотворениями А.А. Фета.</p> <p>Составление интерактивного сборника стихотворений поэта «Звуки тишины»</p> | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.</p> <p>Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/</p> |

|    |                                                                                                                                                                                         |   |                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                         |   |                          |                                                                                                                                                           | коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                             |
| 15 | А.К. Толстой.<br>«Средь шумного бала,<br>случайно...»,<br>«Колокольчики<br>мои...», «Меня,<br>во мраке и в пыли...»,<br>«Двух станов не боец,<br>но только гость<br>случайный...» и др. | 1 | Литературная<br>гостиная | «Поэтический час».<br>«А.К. Толстой<br>и музыка».<br>Выразительное<br>чтение<br>стихотворений поэта<br>и слушание/<br>исполнение романсов<br>на его стихи | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции |
| 16 | Н. Г. Чернышевский.<br>Роман «Что делать?»<br>(главы по выбору).<br>Статьи «Детство<br>и отрочество».<br>Сочинение графа                                                                | 1 | Дискуссионный<br>клуб    | Диспут.<br>Дискуссионное<br>обсуждение одной<br>из тем, например<br>«Теория «разумного<br>эгоизма»: за и против»                                          | Подбирают и обобщают материалы об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют сюжет, героев,                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                  |   |              |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Л.Н. Толстого.<br>Военные рассказы<br>графа Л.Н. Толстого»,<br>«Русский человек<br>на rendez-vous.<br>Размышления<br>по прочтении повести<br>г. Тургенева "Ася"» |   |              |                                                                                                                                               | идейно-эмоциональное<br>содержание произведения,<br>ключевые проблемы и выражают<br>свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы<br>и участвуют в коллективном<br>обсуждении, дискуссии,<br>работают в паре и в группе.<br>Работают с разными<br>информационными<br>источниками, в том числе<br>в медиапространстве |
| 17 | Ф. М. Достоевский                                                                                                                                                | 1 | Мир писателя | Виртуальные<br>экскурсии по местам<br>жизни и творчества<br>писателя;<br>исследовательская<br>работа по биографии<br>и творчеству<br>писателя | Подбирают и обобщают<br>материалы о жизни и творчестве<br>писателя с использованием<br>справочной литературы<br>и интернет-ресурсов, участвуют<br>в коллективном обсуждении.<br>Составляют хронологическую<br>таблицу жизни и творчества<br>писателя.<br>Разрабатывают индивидуальный/                                         |

|    |                                                                                                                                     |   |                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                     |   |                      |                                                                                                        | коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 18 | Ф. М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др. | 1 | Лаборатория читателя | Выразительное чтение фрагментов произведений писателя, их обсуждение с использованием технологии РКМЧП | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов |

|    |                                                                                                                                                          |   |                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                          |   |                       |                                                                                                                                          | и понятий.<br>Составляют таблицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 19 | Ф. М. Достоевский.<br>Повести и романы<br>(по выбору).<br>Например: «Неточка<br>Незванова», «Сон<br>смешного человека»,<br>«Идиот», «Подросток»<br>и др. | 1 | Дискуссионный<br>клуб | Ролевая игра «Суд<br>литературного<br>героя».<br>Дискуссионное<br>обсуждение одного<br>или нескольких<br>героев произведений<br>писателя | Подбирают и обобщают<br>материалы о произведениях<br>с использованием справочной<br>литературы и интернет-ресурсов.<br>Характеризуют героев, идейно-<br>эмоциональное содержание<br>произведения, ключевые<br>проблемы и выражают свое<br>отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы<br>и участвуют в коллективном<br>обсуждении, дискуссии,<br>работают в паре и в группе.<br>Работают с разными<br>информационными<br>источниками, в том числе<br>в медиапространстве |
| 20 | Л. Н. Толстой                                                                                                                                            | 1 | Мир писателя          | Исследовательская<br>работа «Война<br>и мир в жизни<br>Л.Н. Толстого»                                                                    | Подбирают и обобщают<br>материалы о жизни и творчестве<br>писателя с использованием<br>справочной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                   |   |                      |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                   |   |                      |                                                                               | и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| 21 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказы, повести и романы (по выбору).<br>Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. | 1 | Лаборатория читателя | Чтение произведений писателя, их обсуждение с использованием стратегий чтения | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                            |

|    |                                                                                                                                                                           |   |                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                           |   |                    |                                                                                                                         | <p>Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Составляют таблицы</p>                                                                                                                                                                                            |
| 22 | <p>Л. Н. Толстой.</p> <p>Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.</p> | 1 | Дискуссионный клуб | <p>Круглый стол.</p> <p>Дискуссионное обсуждение одной из тем, например «"Мысль семейная" в романе "Анна Каренина"»</p> | <p>Подбирают и обобщают материалы о произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.</p> <p>Работают с разными информационными</p> |

|    |                                                                                                                                                                   |   |                       |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                   |   |                       |                                                                                                                      | источниками, в том числе в медиaprостранстве                                                                                                                                                                                         |
| 23 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказы, повести и романы (по выбору).<br>Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. | 1 | Литературная гостиная | «Читаем вместе». Выразительное чтение фрагментов произведений Л.Н. Толстого (по выбору обучающихся)                  | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции |
| 24 | М.Е. Салтыков-Щедрин                                                                                                                                              | 1 | Мир писателя          | «Калейдоскоп жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина», исследовательская работа по биографии и творчеству сатирика | Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Составляют хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.        |

|    |                                                                                                                                          |   |                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                          |   |                      |                                                              | Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                                                                                                    |
| 25 | М. Е. Салтыков-Щедрин.<br>Сказки (по выбору).<br>Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др. | 1 | Лаборатория читателя | Составление литературной викторины по произведениям сатирика | Отвечают на вопросы (устно или письменно с использованием цитирования) и самостоятельно формулируют вопросы к тексту.<br>Участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.<br>Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы.<br>Составляют лексические и историко-культурные комментарии.<br>Работают со словарями и справочной литературой |

|    |                                                                                                                                                                |   |                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору).<br>Например:<br>«Очарованный странник»,<br>«Однодум»,<br>«Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др. | 1 | Лаборатория читателя | «Читаем вместе». Выразительное чтение произведений писателя или их фрагментов (по выбору обучающихся) | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции                                                                                                 |
| 27 | А. П. Чехов.                                                                                                                                                   | 1 | Мир писателя         | «Литературный портрет»** писателя                                                                     | Подбирают и обобщают материалы о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов, участвуют в коллективном обсуждении. Разрабатывают индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |

|    |                                                                                                                                                                                                |   |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | <p>А.П. Чехов. Рассказы (по выбору).</p> <p>Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.</p> | 1 | Лаборатория читателя | Исследовательская работа «История одного произведения» | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.</p> <p>Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.</p> <p>Анализируют литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Составляют таблицы.</p> <p>Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | А.П. Чехов. Пьесы<br>«Чайка», «Дядя Ваня»,<br>«Три сестры»<br>(по выбору)                                                                                                                                                                 | 1 | Литературная<br>гостиная | «В гостях<br>у чеховских героев».<br>Инсценировка<br>фрагментов пьес<br>А.П. Чехова | Эмоционально воспринимают<br>и выразительно читают<br>литературное произведение,<br>выражают личностное<br>отношение к нему.<br>Выявляют неоднозначность<br>художественных смыслов,<br>заложенных в литературном<br>произведении, с учетом<br>авторской позиции                                                                         |
| 30 | Зарубежная проза<br>второй половины<br>XIX века. Например:<br>Ч. Диккенс. «Дэвид<br>Копперфилд»,<br>«Большие надежды»;<br>Г. Флобер. «Мадам<br>Бовари»; Э. Золя.<br>«Творчество»;<br>Г. де Мопассан.<br>«Милый друг» и др.<br>(по выбору) | 1 | Лаборатория<br>читателя  | Создание сценариев<br>буктрейлеров<br>произведений                                  | Подбирают и обобщают<br>материалы о литературном<br>произведении с использованием<br>справочной литературы<br>и интернет-ресурсов.<br>Выявляют неоднозначность<br>художественных смыслов,<br>заложенных в литературном<br>произведении, с учетом<br>авторской позиции.<br>Разрабатывают индивидуальный/<br>коллективный учебный проект, |

|    |                                                                                                                                                  |   |                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                  |   |                       |                                                                             | используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                          |
| 31 | Зарубежная литература второй половины XIX века (поэзия). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др. (по выбору) | 1 | Литературная гостиная | «Поэтический час». Выразительное чтение стихотворений по выбору обучающихся | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции |
| 32 | Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Например: Г. Гауптман. «Перед восходом солнца»,                                    | 1 | Лаборатория читателя  | «Читаем вместе». Выразительное чтение пьес или их фрагментов по ролям       | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Выявляют неоднозначность художественных смыслов,                                                                    |

|    |                                                            |   |                       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Одинокие»;<br>Г. Ибсен. «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др. |   |                       |                                                                                         | заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции                                                                                                                                                                      |
| 33 | Литературные произведения обучающихся                      | 1 | Литературная гостиная | Конкурс литературных произведений обучающихся «Проба пера»                              | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.<br>Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции |
| 34 | Лирические произведения о России                           | 1 | Литературная гостиная | «Посвящается России». Подготовка сценария литературной композиции. Выразительное чтение | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.<br>Выявляют неоднозначность художественных смыслов,                                                                    |

|                                        |  |    |  |                           |                                                                          |
|----------------------------------------|--|----|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  |    |  | стихотворений<br>о России | заложенных в литературном<br>произведении, с учетом<br>авторской позиции |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |  |                           |                                                                          |

\*Литературные визитки – краткие характеристики-представления авторов, произведений, литературных героев, представленных в необычной интересной (можно театрализованной) форме.

\*\*Литературный портрет – целостный образ человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов.

\* Кафе-мидраш – технология толкования литературного текста. В нее входят три компонента: атмосфера, личный опыт и литературное произведение. Цель технологии – организовать интерпретацию художественного текста, соединив его с личным опытом участников.

\*\*Литературные визитки – краткие характеристики-представления авторов, произведений, литературных героев в необычной интересной (можно театрализованной) форме.

\*\*\* Литературный портрет – целостный образ человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов.